

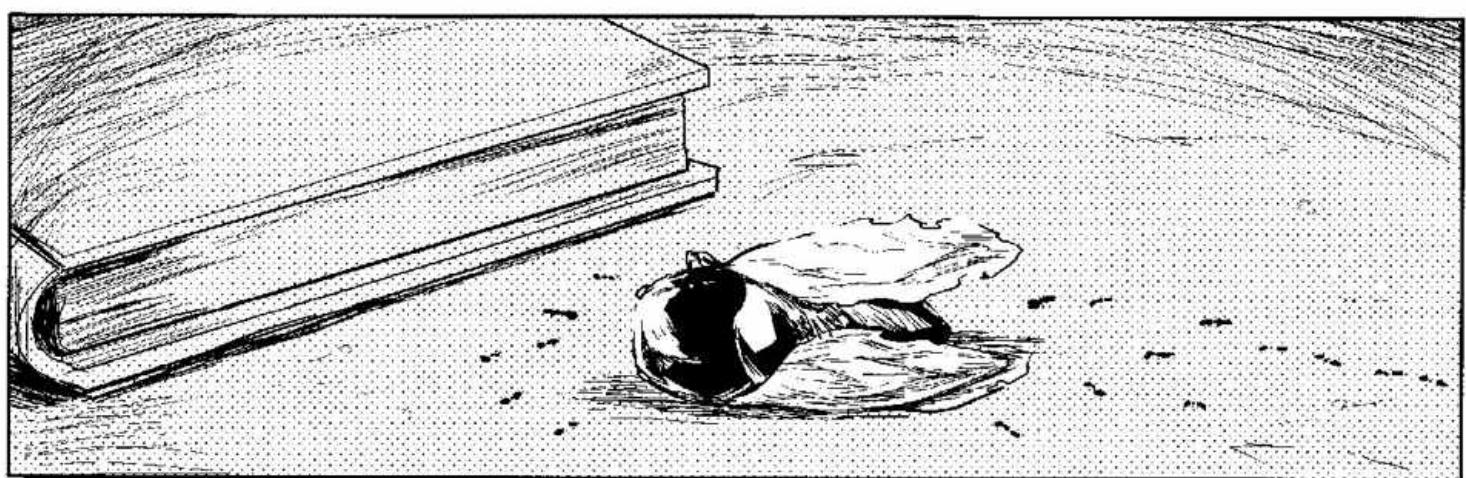
For Adult only

MANOW
吊るされたり女





魔理沙？



吊
る
れ
女

INN
ON





そつか…
私気絶しちやつた
んだ

ペニス寸止め
地獄に音をあけて

このふたり
ペニスで

!?

ああ貴女の
オチンポ?

あの寄生植物は
宿主の水分を糧に
快感を与えるん
だけどね

見せたくなかつた
持つてるものすべて
使って彼女を
気持ちよくして
しゃんといのもう
ヤダつて：
言いなりになつて

解放して
もらつたんだ…

悔しいけど…
もう全部どうでもよく
なるくらい滅茶苦茶に
射精しちやつたんだ：

水をやり過ぎると
お花つて枯れちゃう
でしょ？

1回で20発分の
射精なんて無茶苦茶
したから

枯
れ
わよ
ちやつた

『オノナは全身で
200%の快楽を
感じ…』

「オニスの
ペニスのみで
120%の快楽を
感じる」

ア機能が一点集中した
アンテナなのだ』

あとアレね：
昨日あなたに
使つたので最後な

何なん
とかで昔
あるけ

刻快感
脳の回路
で焼き切
るほどに
込まれて即
座に抜いた
の記憶は
どれで即
座に抜いた
の記憶は

突然その
記憶の整理が
混乱してい
るようにな
る

辛い
苦しい
おちんば
なんて
ねえ
也不可能

どんなにオノナの
快感に耐性あれども
それがもたらすのは
生まれて初めての
刺激：

オランダに突如現れた
120%の快感の塊の
アタックメント：



恋オレ
そんなん
いなボに
ならが

必要もないわ

と言つて今までなら
言葉攻めで心を
蕩かしてきただけど

ペツドメイクも
済んだこと
だし…

私の寄生植物
とつてつけて
あげようか？

もう
真っ直ぐに

立てない
でしよう？

苦痛を堪える
理由すら
もうない。

杖^あ
夜^な
には
苦^あ
痛^な
を支^た
え^る
るか



私の精神が
最後の支えが
なんでも私
こんな必死の
ために死んで
いるのに復讐
する意図が…

最支え続けた
愛するヒトへの
熔鋼の操は
流れたらから

咲夜
おいで





自分の武器を自覚し
相手の思考を
トレースして…



それじゃあ
お待ちかね：
私のチンポを
貸してあげるわ

つけやすいように
ベッドに手をついて
お尻を突き出しなさい

…はい

ゆ

いい子ね

んひやあああ
幽香さう…
もうう…
もう…
♥

あら
嬉しいだ初
わわめ私
ねての

それじや
イジワルは
もうやめよう
ね

名残惜
じやあまたねけど
咲夜の尿道
クリちゃん



このエゲツない
カタチ

パンパンだけど
包茎チンポだつたのが
昨日の今日で凶悪な
バツキバキのムケチンに
なつてゐるじゃないか

ホンセット
なんだから

このにハナ
なに? メる
気

のみひれ
ブリューブリュ~
~

飲
だげる

カ
で
あ
ん
ち
じ
や
う

お据分け

こんな感情
もうそんな罪悪感も
薄れ馴染んでいく…

もう抑えられない…
なんて気持ちいいのはイヤ…

幸なんて

私のオクチでも
好きにオチンポ
させてあげる♥ボ

でもまだ全然
足りないでしょ?
昨日たくさん
我慢したご褒美に

幸せ感じ
ちゃつてる?
オチンポ
させだつた?

お据分け







どうする？

でもね…
これ本物の精巣も
精液もあるの…

よく考えて
決めなさい！

これでハメたら
妊娠しちゃうかも
それないのだけれど…

好きに形を
成して
いるだけ

元は命から
昇華した連中と
違つて現象や自然の
権化たる私たちは

寄生植物は
もうないわ

あるのは私の
自前のモノだけ

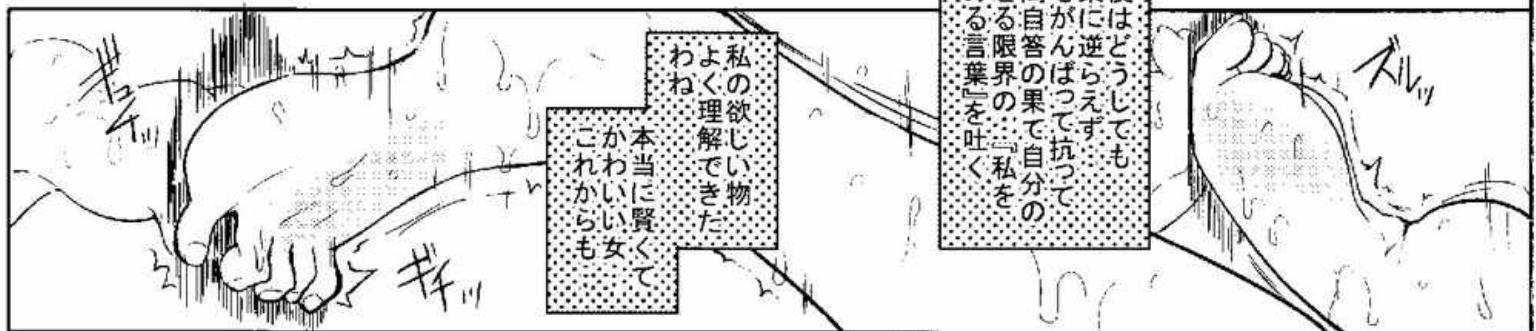
私の下腹の
陰陽を変えたわ

本熱遊あ
いんな
物を帶び道な
べ具じやな
ス：肉の塊
♥

できれば…
避妊してく
ださい
ませんか…

お願い…
します…
♥





さあ…避妊は
してあげないけど
お望み通り…
あたつ。ふり愛して
あげるわ♥

愛してるわよ咲夜…
そしてこれからも
ずっと愛させてね♥♥



つて言ったわねえ
口の動き見てた?



幽香
お嬢様…
♥



AM11:00
※咲乱棒ラスト



PM18:00
※イヌサフラン
冒頭

特等席の
このマジックミラー
室でずうつと

PM15:00



負け 昨日
無の様に
から

スコップで
腰が砕けちゃう
熱烈なお祭りの
スコップ

舐めると全身の汗を
毎回やつてくれる
のよ彼女

喜び恵みで
似合いで
くかでうとう
れらもわざと
る何らよきの
おねー^{もう}
もうつて

経験自好
れ乗分けん
よ位かなト
うらの私
で有跨上
じこつ咲夜二
ス

の気絶する
おまねえ
止めても
いいでやう

好顔セ服起
き脱き過ぎ
き思つたら
され

彼欲自私あ
女のんの唾液
やく液が混じつ
れば

見て
だもんねえ?





完全に
私気を緩ませきつて
曝け出しているの
♥

番犬のような
刃のよくな女がた

貴警戒心の高く
隙のない：

あの
ぶさいくな

見てエ
魔理沙！
咲夜の

どういう
ことかは
わかるわ
ね

あの子が今
心から愛して
いるのは誰か
て證明

あんたも
何よりあのの
見たことの
証貌が

あの子が
選たを捨
てんで
うってで
私

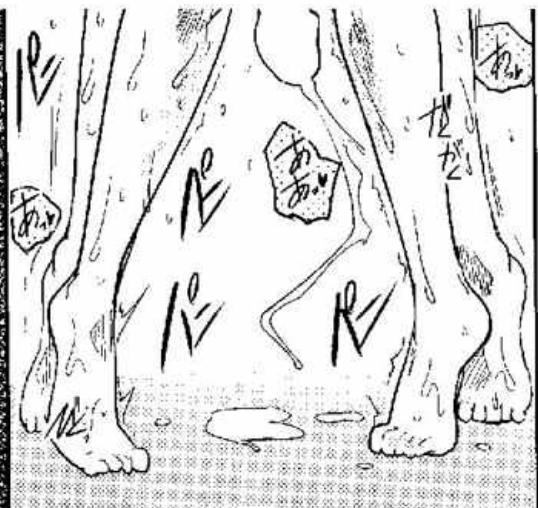
今ま
をさ
れな
ね

ははは
ははは

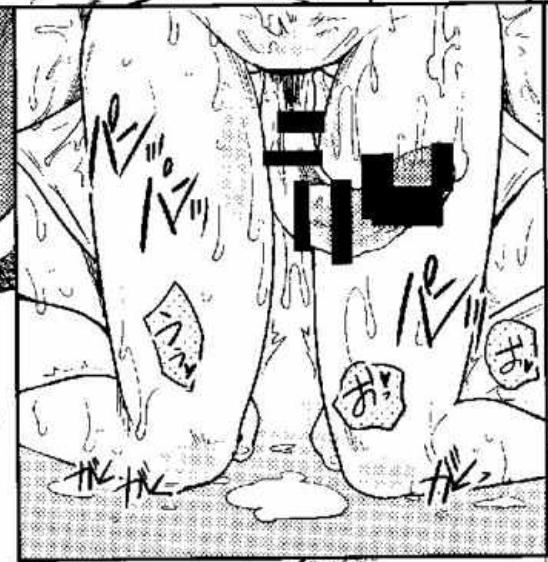
ははは

はる
はる

あんたの無駄に
作り物の素
チン



私の
イペニスのほう
が
いつてさ。



見て見て
すごいわよ
ダイナミック!!

本気汁
乳搗き出されまくり
ブルンブルン

元カノの
新しいオンナとの
濃厚セックショ

こんな特等席で
見れるなんんて
この幸せいわせ者

体も心も貧相で
弄りがないのなない
子ね……

つてアンタ
じ気絶しないで

『手を出すな』つて
約束を守つての
調教つて点は新鮮で
良かったわ：フフ♪

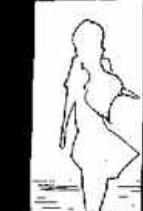
誰にも言えない
寄り付けないでしょ

明日テキトーに
放つてくるから皆
それまで好きにして
いいわよ

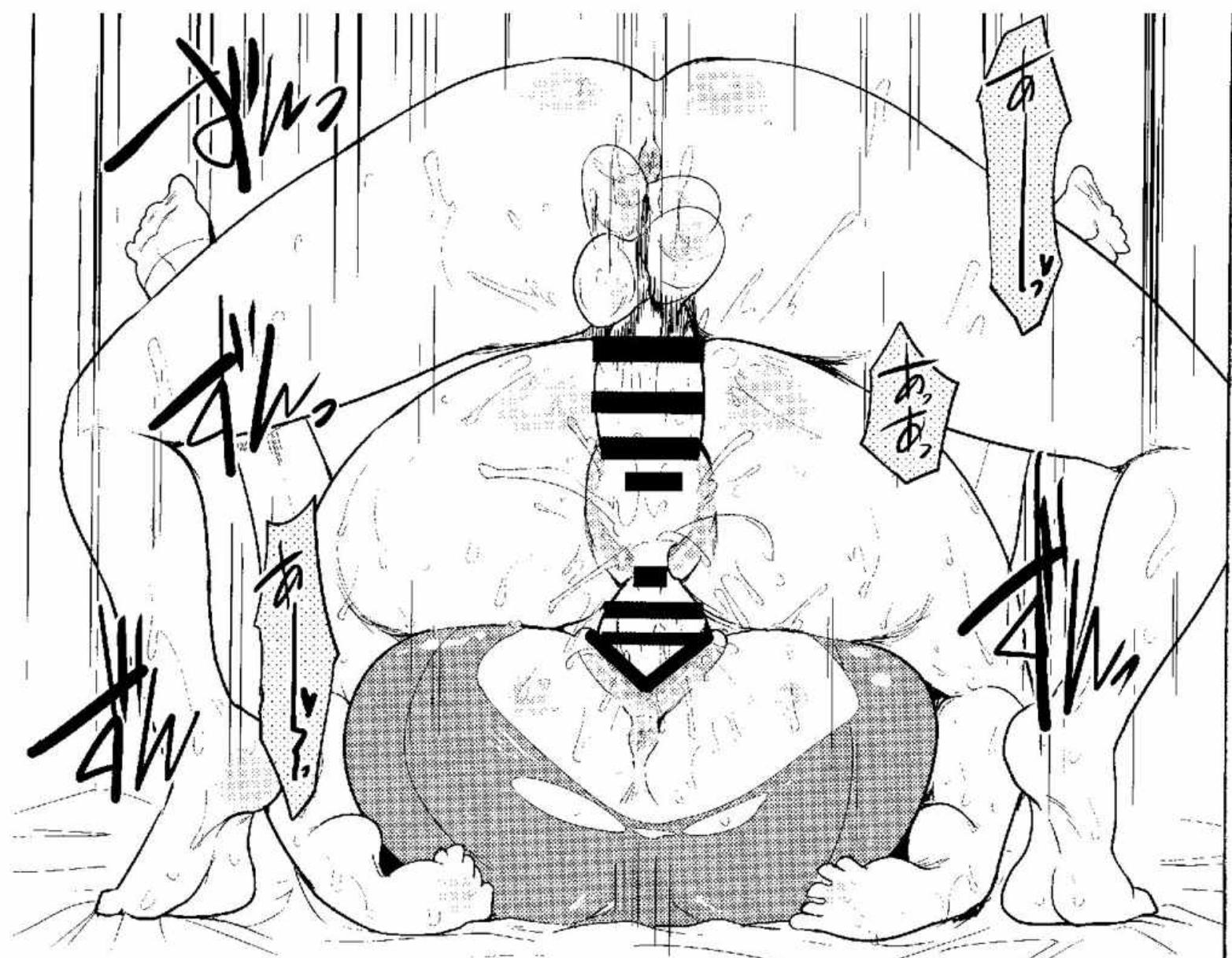
おまけ

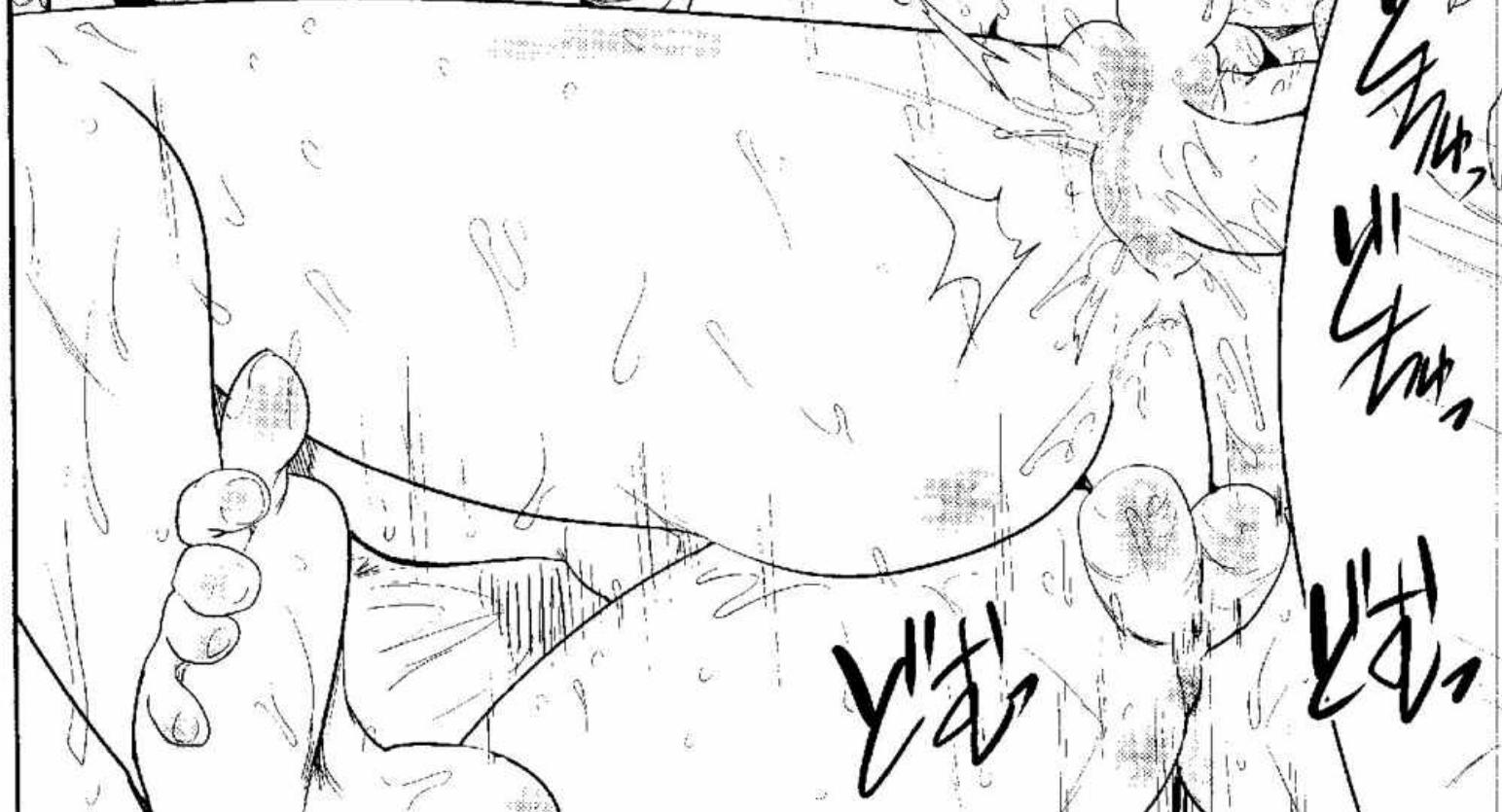
わあら
わたし様

ええ
わたくしがとう









や
だ
や
だ
や
だ
あ
あ
あ

き
せ
つ
し
た
ら
ら
ん
し
愛
精
し
ち
や
う
♥
♥
♥
孕
ん
だ
ら
捨
て
られ
る
♥
♥
♥

こ
ん
な
ス
ゴ
イ
の
い
つ
ち
や
う
♥
♥
♥
♥
♥
♥
♥
♥
♥
♥

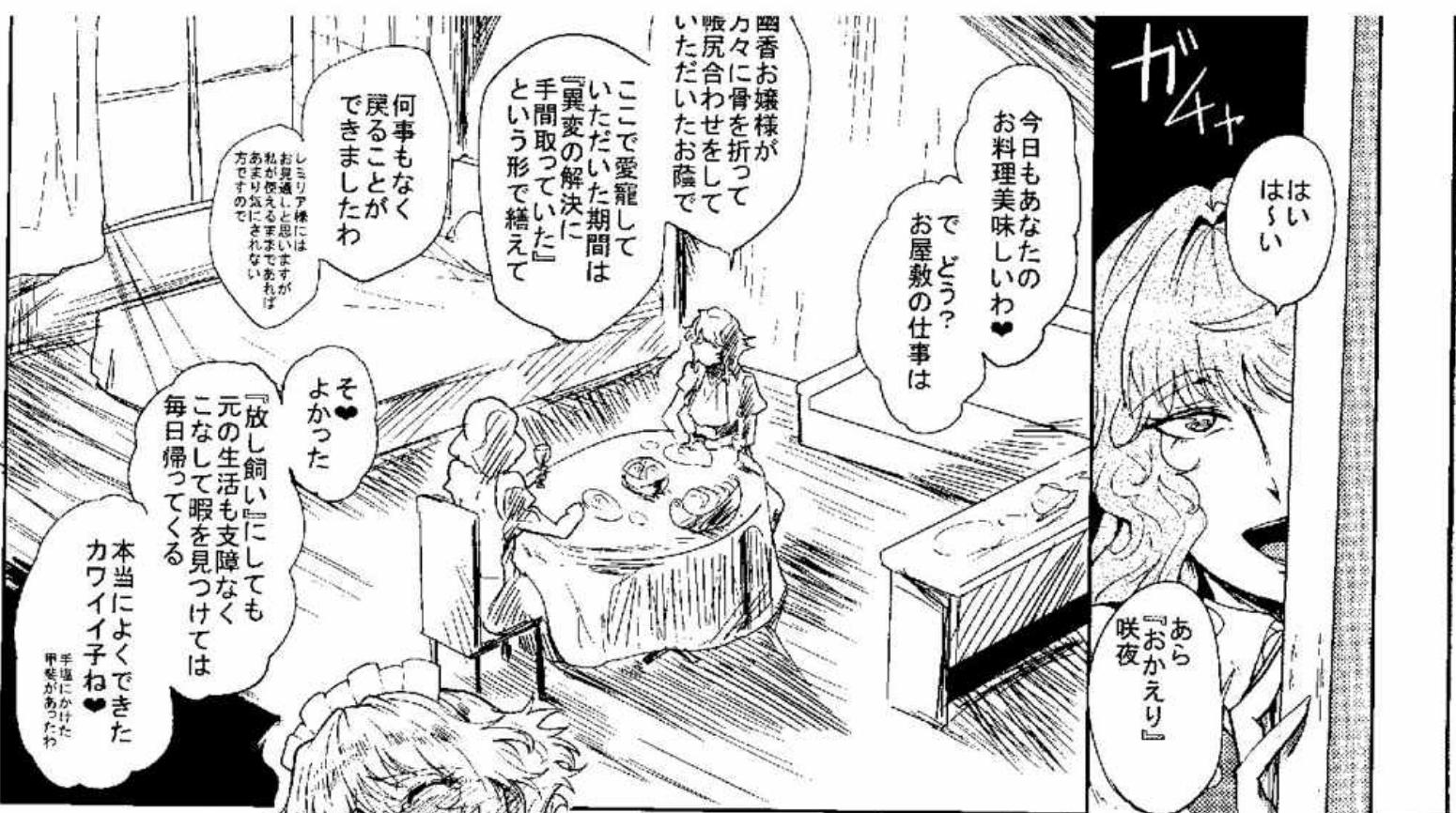
あ

あ

あ







素敵な贈り物…
ありがとうございます…
お嬢様…
♥

胸がいっぱいです
食事ももう結構です…
♥

咲夜…今すぐ…
ございます…
♥

なのでその…
ませんか…

オチンチン…
う…
♥

ほんとに
よくでききた
カワイイ子
♥

おいわよ
おまんこに
たつぶり
ご奉仕してね
♥

私の
咲夜
♥

Fin.

『THE HANGED WOMAN 吊られた女』を手に取って頂きありがとうございます。サガツとります。

タイトルはまんまタロットカードのTHE HANGED MAN(吊られた男)がモチーフですが、吊るされた男の正位置の時の暗示は『忍耐、奉仕、抑制、我慢、試練、動けない、縛られる、拘束』なんですねー。まるで前作までの咲夜さんの境遇のようです。

そして逆位置の暗示は『無駄、徒労、痩せ我慢、投げやり、自暴自棄、誤解、マゾヒズム、狭い視野』、そして『欲望に負ける』。

前作の最後で欲望に負けた瞬間咲夜さんの性質はあの瞬間裏返りました。
何か一つ縋るものがあるかないかだけで同じ性質がこうも変わらぬのか的なカンジで、急転直下堕ちていく彼女を描ければ…とがんばりました。描けてれば幸いです。

鏡の向こうに実はずつ魔理沙がいたということで、某国民的大作漫画で今アニメ化もしている、おとぎ話やメルヘンじゃない能力名も同じカードで勿論これも参考ですが、元ネタはどっちかううと某国民的カードゲームアニメ2作目に登場したカード群、アルカナなフォース的なほうが強いです。正逆で効果のベクトルが違い(例:正…相手に500バーン、逆…自分に500バーン)、『逆転する運命』というカードで生逆をひっくり返す。それが今回のテーマ?です。
表紙も逆位置の吊られた男を表現したくてひっくり返っています。

内容のほうはハングドマンというよりはレクイエムっぽいカンジでしたが。
終わりのないのが終わり。完全に壊れるかどうかギリギリのラインで、完全に壊れるか飽きるまで二人の日々は続く的な。
そもそも現実的で想像もつかん話ですが、他人に買わせるべく仕事として臨む調教師ならまだしも、ただ自分の趣味で調教する人って『あへえええええおちんぽしゅきいいごじゅじんさまあああああなんでもしましゅうううううううううう』みたいなメス勃起肉って要るんかなと思って。

そらゆうかりんも最初5~6人は潰してると思いますが、達成感あるのは壊した最初だけ、それは求めた形そのものじゃないし、手に入っちゃったら満足感は薄れていく、また次のものがほしくなる。気持ちは薄れていくのに維持とか手間かかる、次第に埃を被っていく。

ということで悠久の時間とその中で培った技術をもつ趣味の調教師はこういった一番アツイ状態を保つという思考になるんじやないかな~と思ってこういう話にまとまりました。
彼女のイメージである『一年中ヒマワリ』っぽくもありますね。

最後に、このシリーズの新作を大変長らくお待たせしてしまったことをお詫びするとともに、長い間待ってくださった皆様に感謝を。

こんな長期にするつもりはなく、イヌサフランとULTIMATEWAVEとの本は1冊で、2年前の夏コミにはシリーズ完結の予定でした。(まだ1冊60Pとかやってた頃の話です)

幸いなことに初R-18同人誌、このシリーズ1作目『咲華散華』でお仕事の話をいただき、慣れない初めての仕事に四苦八苦しながらも拘りは捨てられず『僕の好きな咲夜さんは凛として気高い咲夜さんだ。簡単に堕ちるはずがない、時間がかかるはずだ、それを丁寧に描きたい』と、このように小分けにしてチマチマだすことになりました。

お時間いただきながらここまで描き切れたのもひとえにみなさんの『好きです』の言葉のおかげだと思います。甘えさせていただいたてワガママもすいぶんさせもらいましたが、お仕事なども順調なのもありがたいことで、こちらも同様にお蔭と感謝しております。
これからもよろしくお願いします。

それではまた、次の本でお会いしましょう。さすがに4年近く・計300P(盛ってるかも)近く描いた奴はあとがきも長えーな!!ww

奥付

発行 サガツとる(凸々) <http://www.pixiv.net/member.php?id=1263210>

発行日 第十二回博麗神社例大祭(2015/5/10)

印刷:ねこのしづぽ様 <http://www.shippo.co.jp/neko/>



Presented by

ヤツガサ



**5話
ULTIMATE WAVE**

**3話
咲乱棒**

**2話
溺レル大**



**0話
魔法使いの紅**



**4話
イヌサフラン**



**1話
咲華散華**

**凸版刊行
東方Projectファンブック
幽香×咲夜
シリーズ最終巻
(たぶん。)**